

**Календарный учебный график**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Вокально-инструментальный ансамбль» (базовый уровень)**

Педагог дополнительного образования: *Иванов Андрей Евгеньевич*

Год обучения: *I*

Группа: *I*

Срок и	Название темы	Теория ( кол-во часов )	Практика ( кол-во часов )	Примечание
10.09 11.09	Инструктаж по ТБ                      Инструктаж по электро безопасности	1	2	
13.09 14.09	Устройство инструментов: эл.гитара, ударные, синтезатор.	1	2	
17.09 18.09	Приемы извлечения звука на гитаре – пальцами и медиатором	1	2	
20.09 21.09	Настройка электрогитары, бас гитары, мембран барабанов	1	2	
24.09 25.09	Правильная посадка и аппликатура рук и пальцев	1	2	
27.09 28.09	Постановка рук при игре на гитаре и ударных инструментах.	1	2	
1.10 2.10	Упражнения для пальцев:                      левая рука и правая рука	1	2	
4.10 5.10	Основы нотной грамоты и нотного письма	1	2	
8.10 9.10	Нотный ключ и нотный знак	1	2	
11.10 12.10	Музыкальный размер и музыкальный такт	1	2	
15.10	Музыкальная октава и музыкальный диапазон	1	2	

16.10				
18.10 19.10	Свойства музыкального звука, длительности нот	1	2	
22.10 23.10	Основные требования к пальцам во время игры.	1	2	
25.10 26.10	Акустическое сведение и звуковой баланс ( НЧ, СЧ, ВЧ )	1	2	
29.10 30.10	Упражнение для левой руки: упор и растяжка	1	2	
1.11 2.11	Упражнение для правой руки и для двух рук одновременно	1	2	
5.11 6.11	Тональность ля минор	1	2	
8.11 9.11	Тональность ми минор и что такое параллельный мажор	1	2	
12.11 13.11	Тональность ре минор	1	2	
15.11 16.11	Изучение графических символов нот, аккордов	1	2	
19.11 20.11	Обозначение нот на грифе гитары	1	2	
22.11 23.11	Изучение размера ритма для игры аккордами 2/4, 3/4, 4/4, 6/8	1	2	
26.11 27.11	Игра боем медиатором	1	2	
29.11 30.11	Нотный текст и музыкальные фразы, количество тактов в произведении	1	2	
3.12 4.12	Музыкальные комбинации длительностей	1	2	
6.12 7.12	Практическое занятие в составе группы гитаристов по 3 чел.	1	2	
10.12 11.12	Тональность До мажор	1	2	

13.12 14.12	Тональность Соль мажор, соединение с параллельным минором	1	2	
17.12 18.12	Тональность Ре мажор	1	2	
20.12 21.12	Тональность Ля мажор, что такое диезы, бемоли и затакт	1	2	
24.12 25.12	Тональность Фа мажор	1	2	
27.12 28.12	Тональность Ми мажор, Усложнение простых аккордов	1	2	
29.12	Постановка рук для игры баре	05	1	
10.01 11.01	Арпеджио в тональностях до трех знаков включительно	1	2	
14.01 15.01	Исполнение двух октавных гамм. До мажор и Ля минор	1	2	
17.01 18.01	Изучение музыкальной пьесы №1	1	2	
21.01 22.01	Исполнение пьесы №1 в составе группы	1	2	
24.01 25.01	Изучение музыкальной пьесы №2	1	2	
28.01 29.01	Исполнение пьесы №2 в составе группы	1	2	
31.01 1.02	Изучение музыкальной пьесы №3	1	2	
4.02 5.02	Исполнение пьесы №3 в составе группы	1	2	
7.02 8.02	Работа с УНЧ, регулировка, настройка, подключение, коммутация	1	2	
11.02 12.02	Изучение рок - баллады	1	2	
14.02 15.02	Исполнение рок – баллады в составе ансамбля	1	2	

18.02 19.02	Изучение рок-н-ролла	1	2	
21.02 22.02	Исполнение рок-н-ролла в составе ансамбля	1	2	
25.02 26.02	Звуковой баланс НЧ,СЧ,ВЧ на сцене, акустика зрительного зала	1	2	
25.03 1.03	Основы ансамблевой игры в составе групп и коллективов	1	2	
4.03 5.03	Импровизация	1	2	
7.03	Хроматический звукоряд.	0.5	1	
11.03 12.03	Умение читать с листа	1	2	
14.03 15.03	Музыкальный диктант: запись с предварительным разбором	1	2	
18.03 19.03	Движение по ступеням аккордов	1	2	
21.03 22.03	Квинтовый круг минорных тональностей	1	2	
25.03 26.03	Первичный навык аккомпанемента	1	2	
28.03 29.03	Квинтовый круг мажорных тональностей	1	2	
1.04 2.04	Исполнение сольной темы на инструменте	1	2	
4.04 5.04	Бас-гитара, гитара: гармонизовать мелодию протяж-тью от 16 тактов	1	2	
8.04 9.04	Клавишные инструменты: исполнить сольную программу	1	2	
11.04 12.04	Определить на слух интервалы (диатонические и хроматические)	1	2	
15.04	Сделать гармонический анализ с определением тонального плана	1	2	

16.04				
18.04 19.04	Основы искусства исполнения на сцене, сценическое поведение	1	2	
22.04 23.04	Актерское поведение, сценический имидж	1	2	
25.04 26.04	Самостоятельная работа над музыкальным произведением	-	3	
29.04 30.04	Подбор репертуара для выступления на отчетном годовом концерте	1	2	
3.05 6.05	Экскурсия в музыкальную студию звукозаписи Молодежного центра	-	3	
7.05 8.05 10.05 13.05	Занятия в составе ансамбля по репертуару отчетного концерта	-	6	
14.05 16.05 17.05	Репетиции перед отчетным годовым выступлением в классе - на сцене	-	3 1.5	
20.05	Годовой отчетный концерт перед родителями и детьми	-	1.5	
21.05 23.05	Подбор репертуара на концерты «Ура каникулы» и 1 июня	3	-	
24.05	Подведение итогов за год, задание на летние каникулы	1.5		